

DDM LE SHOW



Les 5 danseurs des "Drôles De Mecs" vous transportent pendant 1h15 dans leur leur univers inclassable. Ils ont charmé les millions de téléspectateurs de Patrick Sébastien dans le "Grand Cabaret", également ceux de M6 dans "Drôle de reveil". Ce super spectacle qui allie humour ravageur et virtuosité technique de haut niveau, parodie et break dance, vous séduira à 1000 %. Dans ce show, vous retrouverez tous les héros qui ont hanté le petit comme le grand écran. De Charlie Chaplin à Alerte à Malibu, en passant par Claude François et Matrix. Un Zapping frénétique à 100 à l'heure

DDM DRÔLES DE MECS



photo et affiche Lionel Dugabe © 2009 / créa graphique Jérôme Lingier, Médiane - Art & Communication © 2009 / www.medianeweb.com / ne pas jeter sur la voie publique

LE THÉÂTRE LE TEMPLE
Jacques DAHAN
PRESENTE

DDM DRÔLES DE MECS



VOUS LES AVEZ AIMÉS À LA TÉLÉ, VOUS LES ADOREREZ SUR SCÈNE !

Les « drôles de mecs » débarquent sur une scène et pourtant des milliers de personnes les ont déjà applaudis. Où ça ? Sur le parvis du Trocadéro, sur la place de l'horloge à Avignon... Et avec quel succès ! C'est le passage du bitume aux planches que nous faisons ensemble. Ces cinq jeunes ont un univers inclassable et c'est ce qui m'a attiré. Un mélange de danse, de comédie, de parodie et de mime, inspiré par le cinéma et la télévision. Je dis souvent d'eux que ce sont des « clowns dansés ».

Les « DDM » nous amènent une nouvelle forme d'humour et je m'efforce de la rendre théâtrale tout en restant fidèle à la spontanéité et à l'impertinence de leur création. Ces « drôles de mecs » sont de sacrés loustics et je suis très heureux d'être leur « Charlie »

Tristan Petitgirard
conseiller artistique



DDM

DRÔLES DE MECS LE SHOW



RIYAD BASSIM

Riyad l'aîné du groupe souvent surnomé le chewing-gum pour sa souplesse a un rôle catalyseur, il dynamise et encadre l'équipe, d'ailleurs il en a perdu ses cheveux. Le roller sa première passion dans laquelle il a enseigné à très vite laissé place à la danse. Première expérience avec « Elle semelle de quoi Carmen » rencontre entre un chorégraphe contemporain Denis Passard et des danseurs Hip Hop à Suresnes Cité Danse Variation. Par la suite repéré par un producteur le groupe « Les Wesh » s'est créé, leur spectacle médiatique. Blagues a rencontré un franc succès. A présent il s'initie à la salsa, la capoeira, le kung fu, afin de pouvoir offrir toujours plus au public.

HERVE YAPI

HERVE le moins que l'on puisse dire est bien qu'il est le pilier du groupe. Il en est un des membres fondateurs dès son origine dans la rue puis avec les Wesh et maintenant les Droles De Meecs. Doté d'un don pour les jeux de mots, il apporte sa créativité ainsi que sa minutie au spectacle. Son passe-temps favori lancer ses amis à des hauteurs vertigineuses.

LUIS RIBEIRO

LUIS à l'image du lapin de Duracell, il est le moteur du groupe. Après les entraînements et spectacles de rue la journée, il brûle les planches des boîtes de nuits le soir. En plus d'un style et musicalité rarissime, il est un comédien et showman né. Aussi bien à l'aise dans le rôle d'une blonde esservelée que dans celui de passe partout. Il passe des spectacles de rue aux show en boîtes ou même danseur pour le championnat du monde de rugby. Il a aussi été un des initiateurs des Wesh, et des Droles De Meecs. Dans ce spectacle il nous montre une partie de son panel de talents.

BENJAMIN RENAUDIN

Le spécialiste des vrilles, break danseur pur. Dans le milieu de la danse sa réputation n'est plus à faire, il a de nombreuses compétitions à son actif dont le BOTY France (battle of the year), Battle international de Chelles, B-boy Unit... Il a aussi fait parti de grands groupes tels que Division Alpha, Fantastik Armada... Le voici à présent emporté dans une nouvelle aventure d'un nouveau genre.



CHARLIE NADJARIAN

Trouvez au pied de la porte déla en équilibre sur la tête nous l'avons reçu, il nous a suivi partout, dans les show de rue, en boîtes, au point de lui même devenir danseur avec son propre style. Il est le plus jeune du groupe notre mascotte, il a su au fil du temps se rendre indispensable. A bien surveiller il est plein de promesses, mais où est Charlie !!?

TRISTAN PETITGIRARD

Conseiller artistique

Issu d'une famille de musiciens, il est pourtant plus attiré par les mots que les notes. Comédien, il joue au théâtre sous la direction de Claude Confortès « Le vieux et le perroquet » de Gérard Gelas, Patrice Kerbrat « Elvire » d'Henry Bernstein, « Hypothèque » de Daniel Besse... aux côtés de Jean-Pierre Cassel, Roland Giraud, Caroline Silhol, Henri Courseaux, Maaïke Jansen, Philippe Magnan... Metteur en scène. Il débute comme assistant pour Patrice Kerbrat « Une chatte sur un toit brûlant », « Liaison transatlantique », « Squash » et « Synopsis ». Thierry Harcourt « L'air de Paris ». Dernièrement, il a mis en scène « Castings » de Delphine de Turckheim à la Comédie Caumartin et « Les homos préfèrent les blondes » d'Elenie Laiou et Fanck Lehen au Théâtre Le Temple.

